

REGIONE  
ABRUZZO



*Co.ReCom Abruzzo*



Protocollo d'Intesa tra

Co.Re.Com. Abruzzo

e

RAI - Radiotelevisione Italiana S.p.a.

Sede Regionale per l'Abruzzo

per l'accesso radiofonico e televisivo alle trasmissioni regionali ai  
sensi della L. 14 aprile 1975, n.103 della concessionaria del  
servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale

Il Comitato Regionale per le Comunicazioni dell'Abruzzo (di seguito "Co.Re.Com."), con sede in L'Aquila, c/o Consiglio Regionale dell'Abruzzo C.F. 800003630664, Via Michele Jacobucci 4, rappresentato dal Presidente Dr. Filippo Lucci

e

la RAI - Radiotelevisione Italiana S.p.a (di seguito "RAI"), con sede in Roma, Viale Mazzini n. 14 - C.F. e P.IVA 06382641006, rappresentata da Massimo Liofredi in qualità di Direttore, Responsabile Sede Regionale per l'Abruzzo e della Sede Regionale per il Molise, nell'ambito della Direzione "Coordinamento Sedi Regionali ed Estere", in Pescara, giusta procura Repertorio. n.^ 6840 Raccolta. n.^2511 del 06 luglio 2017

(di seguito denominate anche "Parti")

Premesso che

-RAI è tenuta a riservare, ai sensi dell'art. 6, co. 1, L. 14 aprile 1975, n. 103 "Nuove norme in materia di diffusione radiofonica e televisiva" (di seguito "L.103/75"), determinati spazi di programmazione, sia a diffusione nazionale che regionale, a soggetti collettivi organizzati individuati nella suddetta norma per l'esercizio del diritto ai programmi per l'accesso alla diffusione radiotelevisiva svolta dalla RAI medesima;

-per quanto concerne la programmazione a diffusione regionale in Abruzzo, RAI si avvale della propria Sede Regionale per l'Abruzzo (di seguito "SR Abruzzo");

-Co.Re.Com., ai sensi del "Regolamento per l'accesso radiofonico e televisivo alle trasmissioni regionali della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico" - approvato con deliberazione Co.Re.Com. n. 8 del 21/03/2016 e s.m.i.- riceve e gestisce nei confronti di RAI le richieste degli aventi diritto che intendono esercitare il diritto per l'accesso ai programmi radiotelevisivi RAI, realizzati in proprio ovvero attraverso la collaborazione gratuita della SR Abruzzo;

-in ottemperanza alla L.103/75, i soggetti collettivi organizzati possono presentare domanda al Co.Re.Com. per poter partecipare ai programmi radiotelevisivi RAI a

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes, located at the bottom right of the page.

diffusione regionale e svolgere attività di comunicazione attraverso le trasmissioni autogestite;

-il diritto ai programmi per l'accesso è riservato ai seguenti aventi diritto (di seguito "Aventi Diritto"):

- partiti e gruppi rappresentati in parlamento e in assemblee elettive locali (regionali, provinciali e comunali);
- movimenti politici;
- organizzazioni associative delle autonomie locali;
- organizzazioni sindacali;
- confessioni religiose;
- enti ed associazioni politiche e culturali;
- associazioni nazionali del movimento cooperativo giuridicamente riconosciute;
- gruppi etnici e linguistici;

ed altri gruppi di rilevante interesse sociale che ne facciano richiesta.

## Articolo 1

### Valore della premessa

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Protocollo d'Intesa.

## Articolo 2

### Diritto ai programmi dell'accesso

Il diritto ai programmi per l'accesso consiste nella partecipazione alla programmazione televisiva e radiofonica realizzata, ai fini del presente Protocollo d'Intesa, dalla SR Abruzzo da parte degli Aventi Diritto, attraverso trasmissioni della

Two handwritten signatures in black ink, one larger and more stylized, the other smaller and simpler.

durata massima di 5 minuti per la televisione e di 3 minuti per la radiofonia, comprensivi delle sigle di testa e di coda (di seguito "Programmi per l'accesso").

Dette trasmissioni, potranno essere realizzate, integralmente o parzialmente, con mezzi propri degli Aventi Diritto o con la collaborazione tecnica gratuita, per esigenze minime di base, dalla SR Abruzzo che potrà, peraltro, negare detta collaborazione ove impossibilitato, in relazione alle circostanze motivate del caso concreto.

### Articolo 3

#### Attività svolte dal Co.Re.Com.

Il Co.Re.Com. organizza e coordina la partecipazione degli Aventi Diritto alle trasmissioni della SR Abruzzo ai sensi della L.103/75, del Regolamento n.8/2016 e del presente Protocollo d'Intesa.


Il Co.Re.Com. esamina le richieste di accesso, ne valuta l'ammissibilità e adotta il piano trimestrale delle trasmissioni radiofoniche e televisive (di seguito "Piano"), indicando quelle per le quali è richiesta la realizzazione in collaborazione con RAI, ripartendo tra i soggetti ammessi ( di seguito "Soggetti Ammessi") il tempo di trasmissione messo a disposizione dalla SR Abruzzo, sulla base delle esigenze di palinsesto di RAI, purché nel rispetto della normativa applicabile. Svolge, inoltre, attività di vigilanza sul rispetto degli impegni assunti dai Soggetti Ammessi e sulla corretta messa in onda da parte della stessa SR Abruzzo.

Il Piano è pubblicato per estratto sul sito web del Co.Re.Com. disponibile al seguente indirizzo: <http://www.corecomabruzzo.it>.

Ogni informazione utile alla presentazione della richiesta da parte degli Aventi Diritto e allo svolgimento delle procedure può essere acquisita consultando il sito del Co.Re.Com.

### Articolo 4

#### Spazi televisivi e radiofonici messi a disposizione dalla RAI



La SR Abruzzo, mette a disposizione i seguenti spazi:

- RAITRE il sabato dalle ore 7.30 alle ore 8.00;
- RADIOUNO in Modulazione di Frequenza il sabato dalle ore 23.30 alle ore 23.50.

La SR Abruzzo si riserva di comunicare al Co.Re.Com. in qualsiasi momento, ma comunque entro un termine congruo prima della data di trasmissione/messa in onda dei Programmi per l'Accesso, variazioni al Piano in relazione alle proprie prioritarie ed insindacabili esigenze di programmazione e di palinsesto.

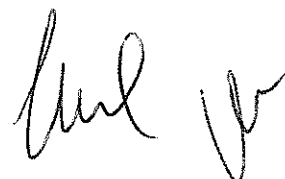
## Articolo 5

### Contenuto dei programmi per l'accesso

Nell'ambito delle trasmissioni per l'accesso i Soggetti Ammessi, fermo restando il rispetto della normativa vigente, non possono in alcun modo citare :

- 1) indirizzi email e siti web che non siano quelli riferiti direttamente alla propria attività;
- 2) numeri di telefono e numerazioni speciali a sovrapprezzo o contenenti messaggi promozionali;
- 3) numeri di conto corrente bancario/postale oppure IBAN;
- 4) altri soggetti , anche attraverso le segnalazioni di estremi quali siti web e numeri di telefono, che non rappresentino Enti Pubblici o che non siano , espressamente inerenti alle tematiche proposte;
- 5) partner e/o marchi che non siano riferiti direttamente e organicamente alla ragione sociale del soggetto avente diritto;
- 6) messaggi di natura promozionale o che comunque promuovano l'acquisto di beni e servizi;

In generale non e' consentito violare le più elementari regole etiche e comportamentali che sanciscono il diritto all'accesso presso RAI, inclusi eventuali giudizi lesivi per persone e altri soggetti istituzionali e non.



Eventuali modifiche e/o aggiunte ai suddetti divieti saranno concordate tra le Parti e pubblicate sul sito del Co.Re.Com.

## Articolo 6

### Programmi realizzati con mezzi propri del Soggetto Ammesso

Non possono essere prodotti dai Soggetti Ammessi contributi audio e video eccedenti lo spazio temporale consentito previsto all'articolo 2.

Ove il programma radiofonico o televisivo realizzato dovesse avere una durata superiore a quella indicata all'art. 2, il Soggetto Ammesso deve provvedere a riportarlo alla durata consentita. In caso contrario, la SR Abruzzo non darà corso alla trasmissione, comunicando al Co.Re.Com. le motivazioni e le conseguenti decisioni assunte.

Il Soggetto Ammesso che produce il programma radiofonico o televisivo esclusivamente con mezzi propri all'esterno della SR Abruzzo, deve consegnarlo al Co.Re.Com. entro venti giorni dalla formale ammissione alle trasmissioni regionali dell'accesso della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico.

Il Co.Re.Com. verifica la conformità del contributo prodotto rispetto alla richiesta di accesso e ai requisiti di ammissione del Soggetto Ammesso e, se conforme, recapita il prodotto alla SR Abruzzo secondo la modalità della consegna diretta - previo accordo - al responsabile della SR Abruzzo .

La SR Abruzzo, di concerto con le altre Direzioni aziendali competenti, esegue, a sua volta, una verifica sul prodotto rispetto ai criteri definiti agli articoli 5 e 7 e, più in generale, sulla idoneità alla messa in onda.

Nel caso in cui la SR Abruzzo non dovesse ravvisare detta idoneità, dovrà fornire al Soggetto Ammesso, tramite il Co.Re.Com., ogni idonea indicazione sulle modifiche da apportare al programma, al fine di consentirne la regolare successiva messa in onda.

Il Co.Re.Com. provvede, a sua volta, ad informarne il Soggetto Ammesso e valuta l'inserimento del programma, dopo averlo ricevuto, opportunamente modificato, sulla base delle indicazioni fornite dalla SR Abruzzo, nel calendario del trimestre successivo.

Two handwritten signatures in black ink, one larger and more stylized, the other smaller and simpler.

## Articolo 7

Formati e standard tecnici relativi ai programmi realizzati con mezzi propri

I programmi radiofonici realizzati con mezzi propri possono essere consegnati nei seguenti formati: Audio Wave "Wav" con almeno 16 bit e 44,1 KHz;

".aiff" con almeno 16 bit e 44,1 KHz;

".mp3" con almeno 256 Kbit/s in caso di parlato; su supporti hard disk, USB, CD.

I programmi televisivi realizzati con mezzi propri possono essere consegnati nei supporti broadcast: IMX, Digital Betacam, XDCAM;

oppure nei formati:

MXF-OP1-D10;

QUICKTIME .MOV PRORES; MPG2;

MPG4; H264;

su supporto informatico e formattazione ExFat o NTFS, e connettività USB. Audio: Stereo o Dual Mono.


Non sono accettati supporti con formattazione IOS.

L'eventuale logo dell'accidente, nel caso di materiale autoprodotta, deve essere collocato in basso a sinistra.

## Articolo 8

Programmi radiofonici e televisivi realizzati in collaborazione con la Rai

I tecnici della SR Abruzzo, ove richiesto, contribuiscono alla realizzazione del programma, utilizzando le risorse disponibili. Per i programmi televisivi il modello produttivo prevede una (o al massimo due) telecamere in studio con ripresa su fondo neutro all'interno degli spazi e nei tempi individuati da Rai.

Two handwritten signatures in black ink, one larger and more stylized, and one smaller and simpler, located at the bottom right of the page.

Sarà possibile realizzare una copia del programma su un supporto da consegnare per documentazione ai soggetti interessati che non potranno sfruttarlo per fini commerciali, fermo restando che tutti i diritti sul materiale girato rimarranno in capo a RAI.

Relativamente ai programmi televisivi, le Parti convengono su un format standard che prevede un intervento/appello autogestito, eventualmente anche con un conduttore che coordina gli interventi e i vari contributi preregistrati, con la possibilità di mostrare il logo o il cartello del Soggetto Ammesso.

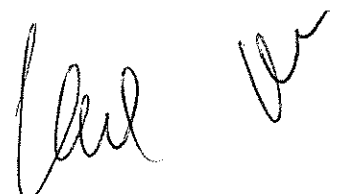
Al Soggetto Ammesso è consentito di fare partecipare al programma al massimo 3 persone dallo stesso indicate e di fornire a RAI per il montaggio anche l'uso di materiale audio/video (su CD, DVD, logo o siti internet di proprietà dell'avente diritto) da mixare come contributo alla registrazione.

In tale caso il Soggetto Ammesso dovrà fornire a RAI e Co.Re.Com la garanzia di esserne pienamente proprietario, impegnandosi a tenere Rai e Co.Re.Com. manlevati e indenni da qualunque pretesa di terzi a qualunque titolo ed in ogni tempo formulate nei confronti di RAI e Co.Re.Com. in relazione al materiale audiovisivo suddetto.

L'eventuale materiale da utilizzarsi nel corso della registrazione deve essere fornito alla SR Abruzzo dal Soggetto Ammesso accedente, nello standard e nel formato tecnico previsto all'articolo 7, almeno due settimane prima della data prevista per le registrazioni.

Nel caso in cui il programma in corso di produzione non risulti conforme ai criteri definiti all'articolo 5, la SR Abruzzo sospende la lavorazione e avverte il Co.Re.Com. che valuta l'inserimento del programma, con le opportune modifiche, nel calendario del trimestre successivo. Ove il Soggetto Ammesso non si presenti presso gli impianti di Produzione della SR Abruzzo all'ora stabilita, potrà essere disposta la soppressione delle lavorazioni e, quindi, anche la relativa trasmissione, dandone comunicazione entro 48 ore al Co.Re.Com. per le decisioni del caso.

Prima della registrazione, tutti i partecipanti alla trasmissione, compreso l'eventuale conduttore esterno alla SR Abruzzo, devono sottoscrivere apposita liberatoria. Nel caso della presenza di minori occorre, inoltre, una liberatoria di entrambi i genitori o di chi ne fa le veci. In assenza di queste liberatorie la SR Abruzzo non darà corso

Two handwritten signatures in black ink, one larger and more stylized than the other, located at the bottom right of the page.



all'assemblaggio del programma, comunicandolo al Co.Re.Com. per le decisioni del caso. I moduli per le liberatorie sono disponibili sul sito del Co.Re.Com.

## Articolo 9

### Responsabilità

La responsabilità civile e penale dei programmi è del responsabile del Soggetto Ammesso, così come previsto dalla L.103/75 che stabilisce: "I soggetti ammessi all'accesso devono, nella libera manifestazione del loro pensiero, osservare i principi dell'ordinamento costituzionale, e tra essi in particolare quelli relativi alla tutela della dignità della persona nonché della lealtà e della correttezza del dialogo democratico e astenersi da qualsiasi forma di pubblicità commerciale".

Qualora i programmi presentino caratteristiche che possono apparire non corrispondenti a quelle indicate nell'art.6, comma 6, della L.103/75, nonché a quelle del presente Protocollo d'intesa, la SR Abruzzo, informa immediatamente il Co.Re.Com. il quale adotta, entro la data fissata per la diffusione di essi, le decisioni del caso.

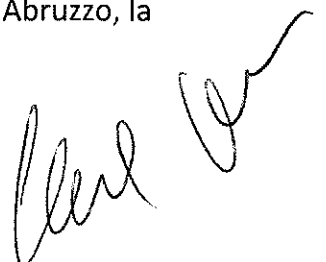
## Articolo 10

### Diritti d'autore

Prima della eventuale registrazione e della messa in onda, tutti i partecipanti alla trasmissione dovranno consegnare al Co.Re.Com. la liberatoria per la cessione a titolo gratuito a Rai di tutti i diritti relativi al materiale audiovisivo girato e/o di quello fornito dal Soggetto Ammesso. Detta liberatoria dovrà essere tempestivamente consegnata a RAI in originale.

Ove le liberatorie non vengano consegnate oppure nel caso in cui la SR Abruzzo rilevi la presenza di vizi o irregolarità in esse contenute, non darà corso all'eventuale assemblaggio del programma e alla messa in onda, comunicandolo al Co.Re.Com.

All'atto di presentazione della domanda da parte dell'Avente Diritto, dovrà essere rilasciata al Co.Re.Com. dall'Avente Diritto, per essere consegnata alla SR Abruzzo, la

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name, located in the bottom right corner of the page.

ricevuta della corresponsione alla SIAE dei relativi diritti, ove dovuti, nonché apposita garanzia e manleva in favore di RAI nei confronti di qualunque contestazione avanzata da terzi per qualsiasi titolo, causa o ragione.

## Articolo 11

### Foro competente

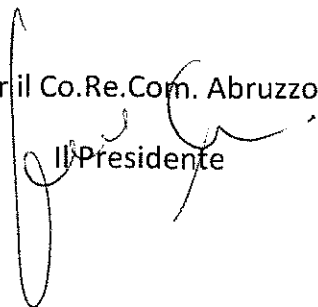
Qualunque controversia insorga sulla interpretazione ed esecuzione del medesimo, che non sia definita con accordo diretto tra Le Parti, sarà deferita, in via esclusiva, al Foro di Pescara. Le Parti, convengono di incontrarsi ogni 12 mesi dalla stipula del presente Protocollo d'Intesa al fine di verificare, alla luce del quadro normativo di riferimento, i reciproci impegni in relazione al diritto per l'accesso radiotelevisivo.

Letto e sottoscritto

Pescara, 20/03/2018

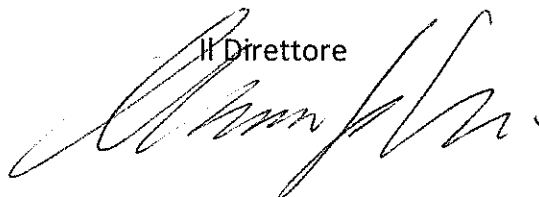
Per il Co.Re.Com. Abruzzo

Il Presidente



Per la RAI Sede Regionale Abruzzo

Il Direttore



Zimbra

annamaria.montagnani@crabruzzo.it

---

Fwd: richiesta copia scannerizzata del Protocollo d'Intesa fra Rai (Rai Abruzzo) e Co.Re.Com Abruzzo siglato dal Direttore Massimo Liofredi il 20/03/18 presso sede Rai di Pescara

---

Da : Michela Leacche <michela.leacche@crabruzzo.it>

ven, 23 mar 2018, 14:29

Oggetto : Fwd: richiesta copia scannerizzata del Protocollo d'Intesa fra Rai (Rai Abruzzo) e Co.Re.Com Abruzzo siglato dal Direttore Massimo Liofredi il 20/03/18 presso sede Rai di Pescara

📎 4 allegati

A : Annalisa Ianni <annalisa.ianni@crabruzzo.it>, Anna Maria Montagnani <annamaria.montagnani@crabruzzo.it>

Stampiamo e teniamo agli atti. grazie

---

Da: "Emiliana Di Sabato" <emiliana.disabato@crabruzzo.it>

A: "Checcacci Paola" <paola.checcacci@rai.it>

Cc: "Liofredi Massimo" <massimo.liofredi@rai.it>, "Meloni Luigi" <luigi.meloni@rai.it>, "Filippo Lucci" <filippolucci@sistemidata.net>, "Michela Leacche" <michela.leacche@crabruzzo.it>

Inviato: Venerdì, 23 marzo 2018 13:54:38

Oggetto: richiesta copia scannerizzata del Protocollo d'Intesa fra Rai (Rai Abruzzo) e Co.Re.Com Abruzzo siglato dal Direttore Massimo Liofredi il 20/03/18 presso sede Rai di Pescara

Gentilissima,

come da Sua richiesta allego alla presente la copia firmata e scansionata del protocollo in argomento.

Cordialità

Emiliana Di Sabato



Dott.ssa Emiliana Di Sabato  
Consiglio Regionale dell'Abruzzo  
Responsabile Ufficio di Coordinamento Pescara  
P.zza Unione, 13 Pescara

Posta elettronica: [emiliana.disabato@crabruzzo.it](mailto:emiliana.disabato@crabruzzo.it)

Tel: 08569202635

---

Da: "Checcacci Paola" <paola.checcacci@rai.it>

A: "Emiliana Di Sabato" <emiliana.disabato@crabruzzo.it>

Cc: "Liofredi Massimo" <massimo.liofredi@rai.it>, "Meloni Luigi" <luigi.meloni@rai.it>

Inviato: Mercoledì, 21 marzo 2018 19:00:13

Oggetto: richiesta copia scannerizzata del Protocollo d'Intesa fra Rai (Rai Abruzzo) e Co.Re.Com Abruzzo siglato dal Direttore Massimo Liofredi il 20/03/18 presso sede Rai di Pescara

Gentile Dottoressa Emiliana di Sabato, con la presente, le chiedo cortesemente di inviare all'indirizzo e mail del Direttore Massimo Liofredi ([massimo.liofredi@rai.it](mailto:massimo.liofredi@rai.it)) la copia scannerizzata del documento in oggetto.

Grazie

Cordiali saluti



Paola Checcacci  
segretaria del Direttore Massimo Liofredi  
Coordinamento Sedi Regionali ed Estere  
Via Monte Santo, 52 - 00195 Roma (RM)  
Tel: +39 0636862323  
e-mail: [paola.checcacci@rai.it](mailto:paola.checcacci@rai.it)  
web: [www.rai.it](http://www.rai.it)

# Un nuovo modo di ascoltare



Nessuno e' autorizzato mediante l'utilizzo della presente forma di comunicazione elettronica ad assumere obbligazioni di qualsivoglia tipo che possano vincolare la Societa' con terzi, ne' eventuali notizie fornite con il presente mezzo possono essere considerate in qualsiasi forma impegnative per la Societa'. Il presente messaggio, corredato dei relativi allegati, contiene informazioni da considerarsi strettamente riservate, ed e' destinato esclusivamente al destinatario sopra indicato, il quale e' l'unico autorizzato ad usarlo, copiarlo e, sotto la propria responsabilita', diffonderlo. Chiunque ricevesse questo messaggio per errore o comunque lo leggesse senza esserne legittimato, e' avvertito che trattenerlo, copiarlo, divulgarlo, distribuirlo a persone diverse dal destinatario e' severamente proibito, ed e' pregato di rinviarlo immediatamente al mittente distruggendone l'originale.

The use of this form of electronic communication shall authorise no-one to undertake obligations of any kind on behalf of the Company that are binding with respect to third parties, and the information supplied herewith shall not be binding on the Company. This email, and its attachments, contains strictly confidential information addressed exclusively to the above mentioned addressee, who is the only person authorised to use, copy and disclose it, under his/her own responsibility. If you have received this message by mistake, or read it without being authorised to do so, please be reminded that the storage, copying, disclosure and distribution to persons or parties other than the addressee are strictly prohibited. Please therefore return it immediately to the sender and destroy the original.



imagef956ed.GIF  
1 KB



imagecd6589.PNG  
9 KB



imagee06fec.JPG  
4 KB

 Protocollo RAI CORECOM.pdf  
271 KB